

Ex | Lux. Eine kleine Kunst- und Kulturgeschichte des elektrischen Lichts in der Kunst des 20. Jahrhunderts

Andreas Beitin

Der Vortrag skizziert zunächst einige kulturelle und kunstgeschichtliche Vorbedingungen der Lichtkunst, bevor er einen kursorischen Überblick über die Anfänge der Lichtkunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts bietet. Anhand einer repräsentativen Auswahl von bedeutenden Positionen der Lichtkunst wird der Vortrag einen Überblick geben, wie sich diese leuchtende Form der Kunst im 20. Jahrhundert entwickelt hat. Einen besonderen Schwerpunkt wird dabei die enge Verbindung von Lichtkunst und Werbung darstellen.